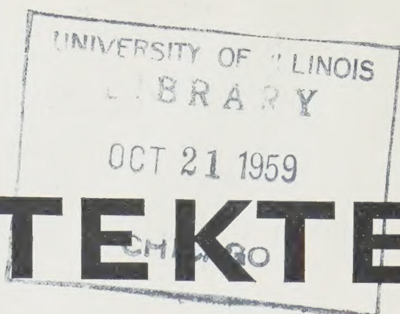
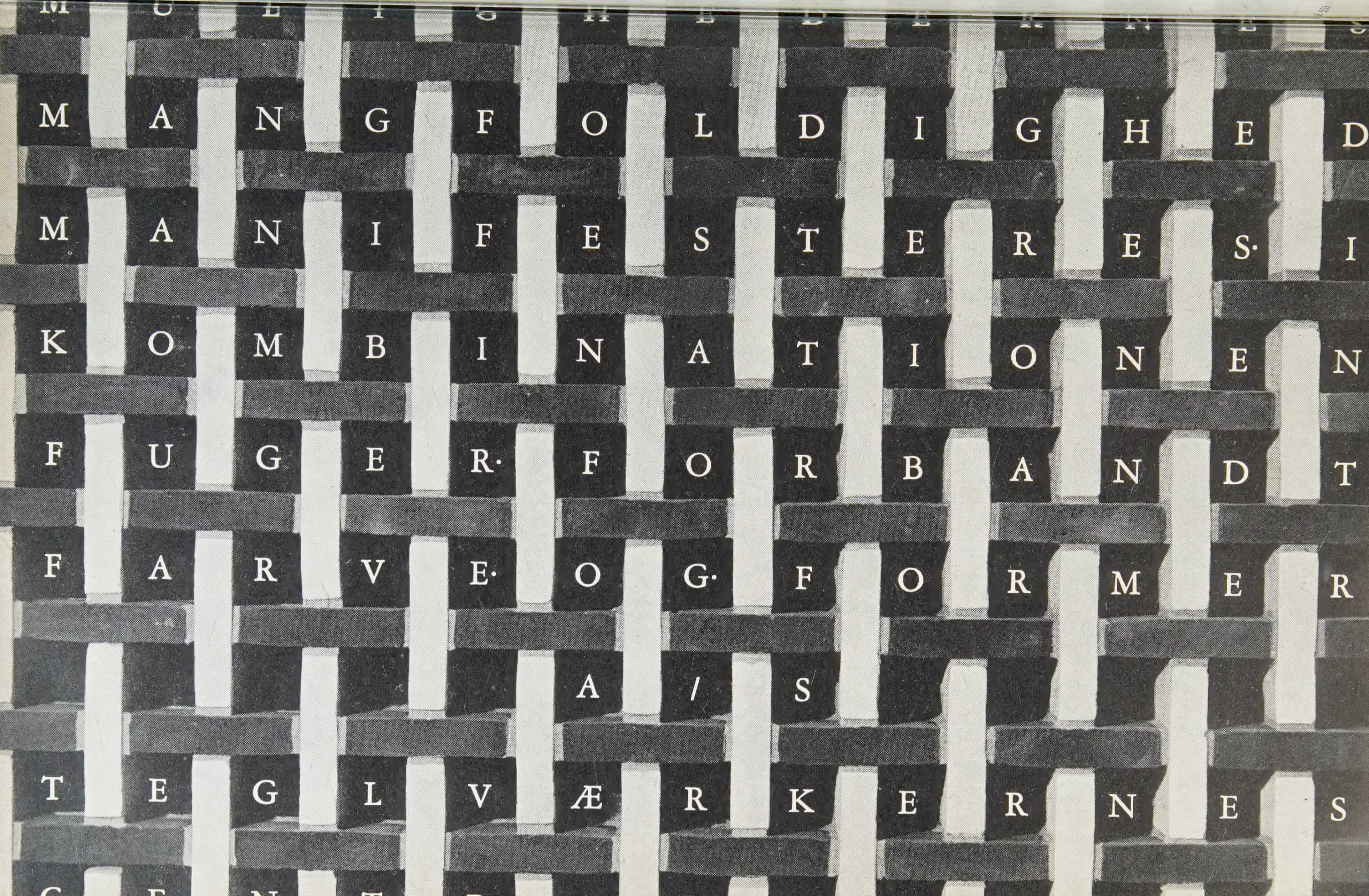


16

ARKITEKTEN

EDDELELSER FRA DANSKE ARKITEKTERS LANDSFORBUND

EKTEN ÅRG. 61 1959 NR. 16 SIDE 289-304 AFLEVERET TIL POSTVÆSENET 4. AUGUST 1959


MANGFOLDIGHED
MANIFESTERES I
KOMBINATIONEN
FUGER · FORBANDT
FARVE · OG · FORMER
A/S
TEGLVÆRKERNES



Interiør fra Odense Amts og Bys Sygehus med hvide, glaserede Höganäs fliser

HÖGANÄS

GLASEREDE FACADEKLINKER

UGLASEREDE GULVKLINKER

SINTREDE GULVFLISER

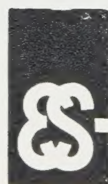
GLASEREDE LERRØR

ILDFASTE MATERIALER

SYREFAST STENTØJ

A/s STEN- & KLINKER-KOMPAGNIET

Frederiksberg Allé 18-20 . København V . Hilda 2012



NYE TYPER

SKOLEBORDE I STÅL KNÆFRI

Leveres også i 1-mands og sammenbyggede



Model 56-K med stoleophæng



Model 54-K med eller uden stoleophæng

Bordplader i:
- lys bøg
- mahogny
- plastic
- padouk
- teak

Stolesæder og -rygge i:
- lys bøg
- mahogny
- teak
- padouk

(alle sæder og rygge pånittede)

A/s EJBY SAVVÆRK, EJBY

A. Aabye Madsen

TELEFON EJBY 50

ARKITEKTEN

eddelelser fra Danske Arkitekters Landsforbund.
dgivet af Arkitektens Forlag.

daktion:
oul Erik Skriver (ansv.)
hr. Enevoldsen
edaktionsudvalg:
han Pedersen (leder), David Birnbaum, Jarl Heger, Arne Karl-
n, Henning Meyer og Finn Monies.
nnonceredaktion:
ertel Barnholdt (annoncechef)
llian Schmidt (sekretær)
edaktionens adresse: Nyhavn 43, København K, Minerva *6200.
dsendelsesdag: Hver anden onsdag. Redaktionen slutter 14 dage
r udsendelsesdagen.
ris: 3 kr. pr. hæfte i løssalg, abonnement 52 kr. årlig.
gnerede artikler står for forfatterens regning, usignerede for den
nsvarshavende redaktørs regning. Kun når det udtrykkeligt er
ngivet, kan artiklerne ses som et udtryk for Danske Arkitekters
andsforbunds standpunkttagen.

RINDRINGSLISTE

onkurrence om nye boligtextiler
rogram hos Landsforeningen Dansk Kunsthåndværk, Palæ-
ade 4, Kbh. K. Afleveringsfrist: 15. august 1959.

onkurrence om mindesmærke i Dachau
fleveringsfrist udsat til 31. august 1959.

IB-kongressen i Rotterdam
dagene 21.–25. september afholder CIB, som tidligere meddelt,
yggeforskningskongres i Rotterdam. Det omfattende program
deholder foredrag og rapporter om en række emner fra bolig-
rskning til betonteknik. Udførligt program kan rekvireres på
atens Byggeforskningsinstitut, Borgergade 20, København K,
lefon: Minerva 5630.

nternational konkurrence
ssociation pour l'Emploi des Plastiques dans le Batiment har
dskrevet en offentlig konkurrence „Epiderme" med det formål
stimulere anvendelsen af plastic i traditionelt byggeri. Afleve-
ngsfristen er 25. september 1959.
Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til A.E.P.B.,
Avenue de Recteur Poincaré, Paris 16.

lekonkurrence om en udstillingspark i København
ogram med bilag udleveres fra D.A.L.s sekretariat. Forslag skal
ere afleveret senest 15. oktober 1959.

onkurrence om en haveby i Hørsholm kommune
levering senest 2. november 1959.

yggeudstilling i London
th Building Exhibition, London afholdes i tiden fra 18. november
2. december 1959. Nærmere oplysninger om udstillingen kan
s ved henvendelse til *Building Trades Exhibition Ltd., 11, Man-
ester Square, London S.W. 1.*

RKITEKTENS FORLAG
yhavn 43, København K. Minerva *6200.

I dette hæfte indlæg fra:
Kolding Gummitæppefabrik

Træ skal males rigtigt

Træpjecen: „Træ, maling og lak“.

Byggeriet i dag er præget af en betydelig stigning i anvendelsen af træ. I takt hermed er der ganske naturligt en voksende interesse for malerarbejdets rigtige og økonomiske udførelse.

Hvad malerarbejdet angår, lægges der vægt på en fornuftigt anvendelse af især de nyere malematerialer således at de forskellige overflader i en bygning kommer på højde med tidens tekniske muligheder i retning af: 1) Smukt udseende, 2) ringe smudsmodtagelighed, 3) let rengøring og 4) billig vedligeholdelse.

Den stigende anvendelse af træ skyldes dels træets fortræffelige egenskaber i bygningsteknisk henseende, dels de muligheder, som forskellige træsorter – ikke mindst fyr og gran – åbner for bygningens æstetiske udformning såvel udvendig som indvendig.

For at kunne opnå et i alle måder heldigt udfald af anvendelsen af træ i byggeriet, d. v. s. såvel æstetisk som praktisk og økonomisk, kræves imidlertid en hensigtsmæssig maleteknisk overfladebehandling, der kan forene det ønskede udseende med gode rengøringsmuligheder og en rimelig holdbarhed. Dette synspunkt er den røde tråd i Træbranchens oplysningsråd's nye pjece, træ 6: „Træ, maling og lak“, der netop er udkommet.

Pjecen træ 6 giver en oversigt over de vigtigste fremgangsmåder og malematerialer til overfladebehandling af bygningstræ.

Det fastslås, at de omtalte behandlinger ikke har mulighed for – og naturligvis heller ikke tilsigter – en egentlig beskyttelse af træet mod råd. Træ, der af den ene eller den anden grund eventuelt kan blive udsat for sådanne angreb, bør beskyttes ved imprægnering. Dette emne er blevet behandlet i rådets tidligere udsendte pjece træ 4: „Træbeskyttelse“.

Selve overfladebehandlingen opdeles indenfor de to hovedgrupper, indvendigt træværk og udvendigt træværk, i følgende 4 undergrupper:

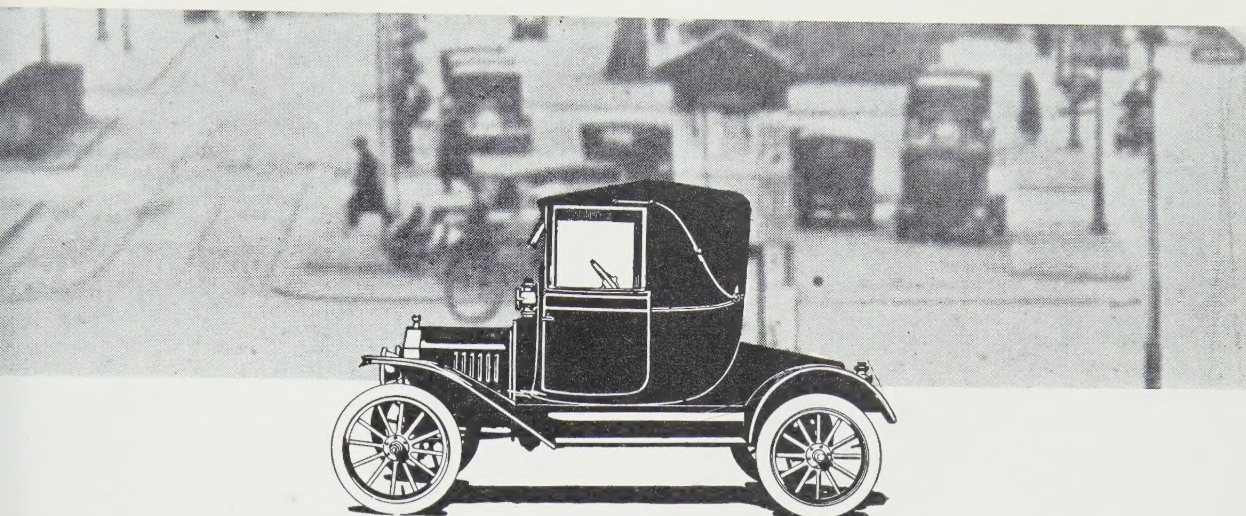
Maling, der fuldstændig skjuler træet og dets overfladestruktur.

Oliebehandling, der lader overfladen fremtræde med sit naturlige udseende med fremhævelse af overfladens struktur og farvespil.

Klarlakering, der belægger træets overflade med et gennemsigtigt slidlag med bibeholdelse af træets naturlige udseende.

Lasering, der ændrer overfladens kulør uden at skjule træets naturlige åretegning – en behandling som er af stigende betydning for anvendelse af især fyr og gran som naturtræ i udvendig og indvendig beklædning.

Pjecen „Træ, maling og lak“ er bygget oppå 3[illegible] eksempler på formulering af beskrivelser for malerarbejde. Eksemplerne er kommenteret med oplysning om de krav, der kan stilles til arbejdets udførelse og til det færdige udfald. Der er lagt vægt p[illegible]



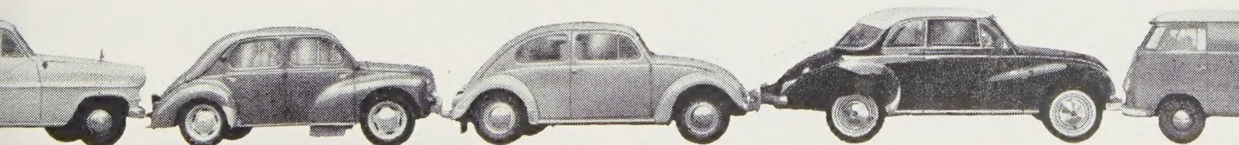
Det var store forhold i trediverne

Der var højt til loftet og plads til tæerne i trediverne tøffende køretøjer. Dengang rullede man besindigt ad gader og veje – der var langt mellem bilerne og plads til at parkere – hvorsomhelst. Kan De genkende Nørrevold på ovenstående fotografi? Billedet er taget i trediverne, da man endnu kunne køre sin vogn helt op til reposen, stige ned og ha' god plads til at gå rundt om vognen for at undersøge, om alle fire hjul endnu var med.

– men nu må vi krybe sammen

e sidste 25 års biltekniske udvikling har frembåret sande vidundere af køretøjer. Med en forhøjede levestandard er bilen blevet opnåelig for langt flere. Men eftersom sinder af biler årligt indregistreres, gør stadig flere krav på parkeringsplads i byen. et er et alvorligt problem. Tænk på Nørrevold. Kofanger ved kofanger holder bilerne rkeret.
eget ændres på 25 år, men de Hasle klinker, som blev lagt på Nørrevold for 25 år den, har her som så mange andre steder ikke ændret udseende.

HASLE keramiske produkter



sammenhængen mellem overfladebehandlingens a
og omfang på den ene side, og på den anden side p
de påvirkninger fra vejrlig, slid eller rengøring, so
de behandlede overflader udsættes for.

Alle de malematerialer, der i dag forhandles und en ikke ringe reklamemæssig indsats, er for mange næsten uoverskueligt område – for slet ikke at ta om de utallige kombinationsmuligheder og udføre sesmåder.

Pjecen må derfor hilses velkommen som et meg væsentligt fremskridt på dette område. De af mang muligheder udvalgte eksempler giver sammen me klare opdelinger af behandlingsmåderne i de fire nævn grupper: Maling, oliebehandling, klarlakering c lasering, et tydeligt og anskueligt overblik over e detalje i byggeriet, som ikke er nogen stor post i byggeregnskabet, men som ikke desto mindre er af væsentlig betydning for bygningens udseende c brugsværdi. Pjecen giver desuden en længe savnet opdeling af malervarerne i veldefinerede typer. Det virker umiddelbart forbløffende, at en sådan frem stilling kan gennemføres uden at et eneste varenav nævnes, men forklaringen ligger ganske simpelt i de danske lak- og farveindustris høje kvalitetsniveau.

De allerfleste mærkevarer kan rubriceres i type med fælles hovedegenskaber. De individuelle afvige ser i kvalitet bliver så fortrinsvis et prisspørgsmål, som indenfor konkurrencevarerne simpelthen er det, at kvaliteten svarer til prisen.

En omtale af Træ 6 kan ikke afsluttes uden frem hævelse af det udmærkede initiativ, der kommer t udtryk i pjecens sidste sider. De indeholder nemli den første oversigt, der her i landet er givet ove malematerialerne til træ efter typebetegnelse, sam mensætning, egenskaber og anvendelse.

Denne pjece vil være en uvurderlig hjælp for all projekterende og udførende og iøvrigt alle, der be skæftiger sig med byggeri som f. eks. husejere, elle de der går med drømmen om at bygge. Pjecen er e naturligt supplement til den tidligere udsendt Træ 4, der omhandler „Træbeskyttelse" (træimpræg nering).

Manuskript udarbejdet af: laboratorieforstande Svend Andersen, Teknologisk Instituts Malerforsøgs station.

Lay-out og redaktion: Preben Ankerstjerne og Johannes Brixen, arkitekter m. a. a.

Pjecen udsendes gratis til alle arkitekter og inge niører, entreprenører, biblioteker m. fl.. Statens Bygge forskningsinstitut distribuerer ligeledes pjecen til sine abonnenter.

Da også mange ikke-fagfolk viser oplysningsrådet træ-pjecer stor interessen, har man truffet et arrange ment, således at pjecerne af enhver boghandler kan rekvireres gennem DBK (Danske Boghandleres Kom missionsanstalt).

Format: A5, Oplag: 19.000, Bogladepris: 4 kr.

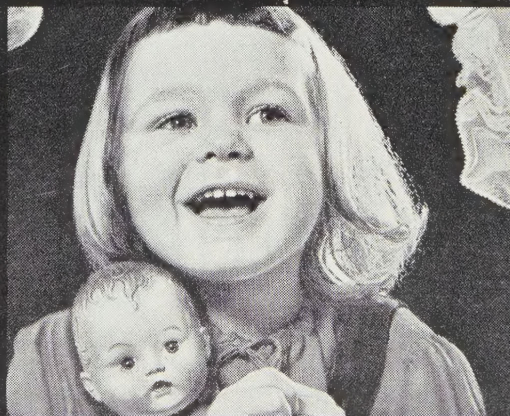
Kilde: Træbranchens oplysningsråd.

sblomster er smukke... men dyre!

)verfladetemperaturerne på Cudo-rudens mod stuen endte side bliver de i tabellen viste.
sblomstdannelse vil først optræde, når denne side får n temperatur under 0° C.
Af tabellen fremgår f. eks., at isblomstdannelse for nkeltglas sker allerede ved en udvendig temperatur å ca. ÷10° C, hvorimod dette på Cudo-ruden først ker ved en udvendig temperatur på ca. ÷30° C, selv ed en rude med kun 4 mm luftmellemrum.
praksis er isblomstdannelse på Cudo-ruden derfor tænkelig.

	Luft-mellem-rum	Udendørs temperatur		
		0° C	÷15° C	÷30° C
Cudo-rude med 2×3 mm glas	4	11,6°	5,7°	0°
	8	12,4°	7,0°	1,9°
	10	12,5°	7,4°	2,4°
	12	12,7°	7,6°	2,7°
3 mm enk. glas		6,3°	÷3,6°	÷13,5°

Overfladetemperaturer på Cudo-rudens indv. side. Stuetemp 20° C



CUDO

solationsruden

handles af glasgrossister og glarmestre over hele landet

S CUDOGLAS . Tekn. service: Ewaldsgade 9 . Kbh. N   Lu. 2868

Dansk standard for parketstave

Standardiseringsudvalget for gulvbeklædninger af tr har gennem Komiteen for Byggestandardisering a givet beretning med tilhørende forslag til Dans Standard for

Sorteringsregler for parketstave af eg

og

Dansk Standard for Parketstave; dimensioner og profiler.

Forslaget til sorteringsregler for parketstave af e er et forsøg på at tilvejebringe ensartede sorterings regler og benævnelser for disse. Hidtil havde praktis taget hver virksomhed sine egne sorteringsregler hvilket vanskeliggjorde en økonomisk og kvalitets mæssig sammenligning mellem de forskellige fabri kater indbyrdes. Forslaget indeholder kun tre sor teringer, mens det tidligere var almindeligt, at fa brikaterne forelå i fire. Den mest „fejlfri" sort, oft kaldt „ekstra", er imidlertid kun sjældent anvendt dels på grund af dens ensartethed i farve og struktur dels af prismæssige grunde. Denne sort er derfor til lige med de to tidligere bedre sorteringer fordelt p sorteringerne DS I og DS II, medens DS III i de væsentlige er uændret i forhold til tidligere.

Forslaget til dimensioner og profiler tager sigte p at koordinere de enkelte fabrikkers mål indbyrdes således at stave fra forskellige fabrikker kan anvende i flæng. Tidligere fandtes, selv med samme råvar som udgangspunkt, en række varierende mål, af hængig af de forskelligartede samlingsprofiler m. m Dette medførte selvsagt komplikationer ikke alene fo produktion og forhandling, men også for håndvær kerne og forbrugerne. Endvidere er det i forslage lykkedes at finde frem til en stavtype, som både ka anvendes til sømning på træunderlag og til påklæb ning, hvilket atter har medført en reduktion a variantantallet til halvdelen.

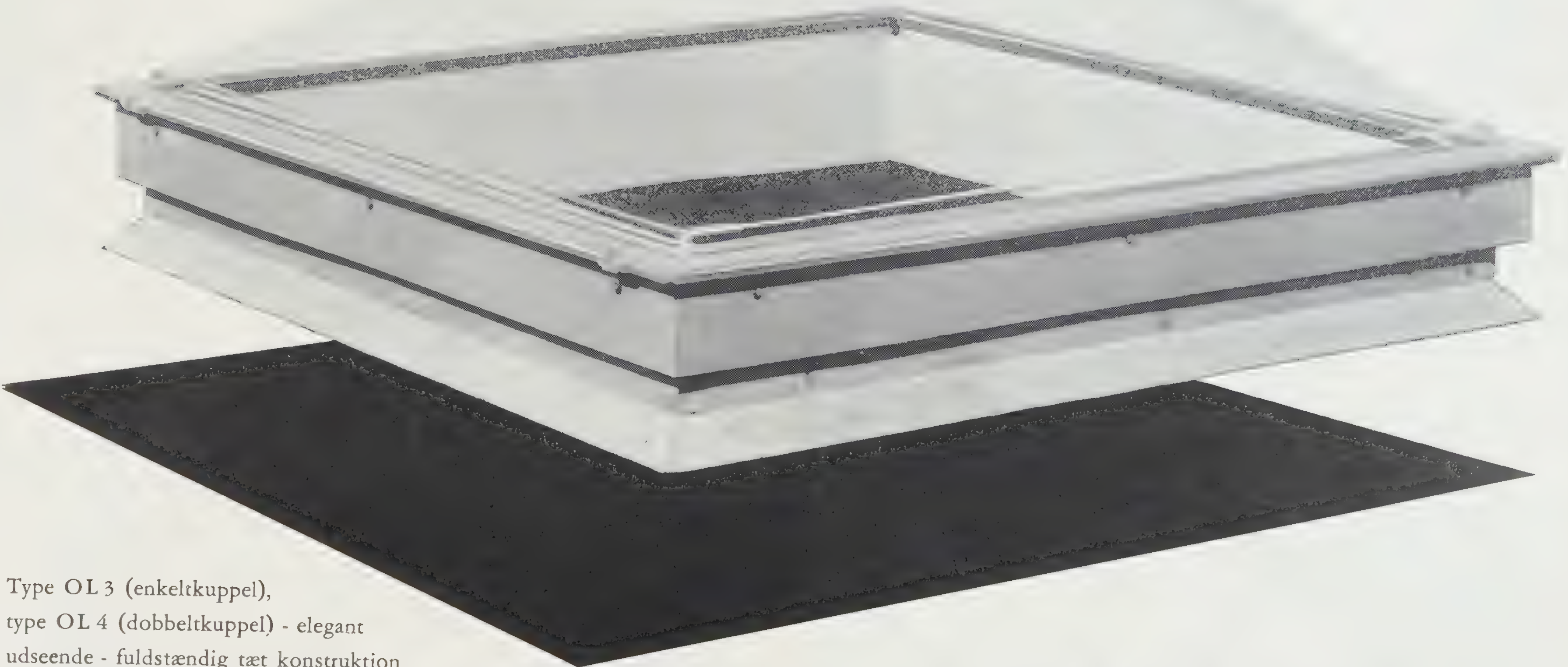
Disse forslag til Dansk Standard er offentliggjor til kritik indtil 1. september 1959, og enhver, hvi interesser berøres af forslagene, kan fremsætte be mærkninger og ændringsforslag hertil.

Eksemplarer af forslagene kan – sålænge opla haves – rekvireres fra Dansk Standardiseringsråd Vesterbrogade 1, København V.

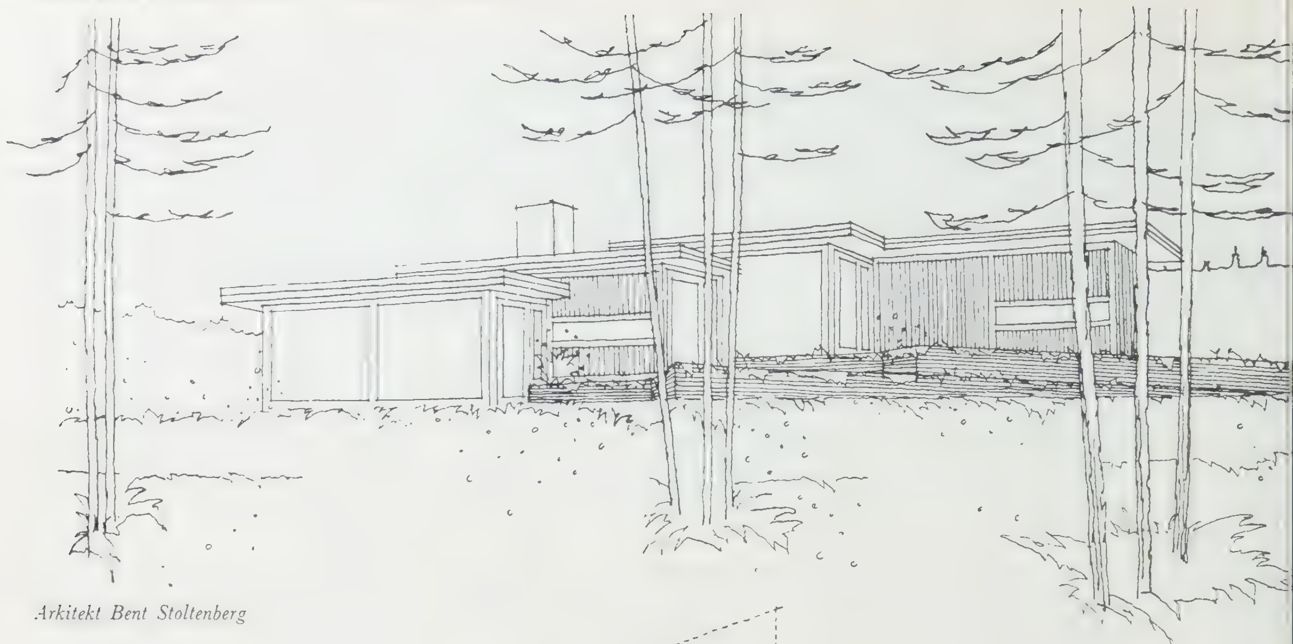
Akustikplader

Under *Byggeteknisk Orientering* er der tidligere brag en meddelelse om en engelsk akustikplade af styrol der skulle besidde ganske særlige lydabsorberende evner.

Der må i denne forbindelse gøres opmærksom på at Flamingo Foam A/S gennem flere år har fremstillet loftsplader af et lignende materiale – men med bedre lydabsorberende egenskaber end de omtalte engelske plader. Det kan iøvrigt for fuldstændighedens skyld oplyses, at Flamingo Foam A/S har et endog meget stort salg i England af disse plader.


EVERLITE - præger det moderne byggeri
ovenlys - pat. anm.
Type OL 3 (enkeltkuppel),
type OL 4 (dobbeltkuppel) - elegant
udseende - fuldstændig tæt konstruktion
- gedigen udførelse. Standardstørrelser (lysningsmål): 60/60 cm, 85/85 cm,
100/100 cm, 130/130 cm. Rekvirer venligst brochureblad OL 3-4.
EVERLITE A/S
Frederiksberg Allé 18-20, København V, Hilda *1981

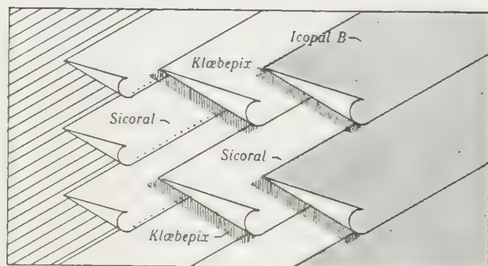
ARKITEKTEN's EGET HUS



Arkitekt Bent Stoltenberg

Bryggers
Vandlang
Toilet
Køkken
Forstue
Bad
Soverum
Gang
Spiseplads
Tegnestue
Opholdsrum
Terrasse
Opholdsrum
Terrasse
Terrasse
Terrasse

Plan 1:200



3-lagsdækning med Sicoral og Icopal B på trætage — **Specifikation nr. 14**

Taghældning:	min 1:50 (ca. 1°).
Første lag:	1 lag Sicoral asfalt-mineralfilt i 65 cm bredde, vægt ca. kg/m², påsømmes.
Klæbemasse:	ca. 1¹/₄ kg fast klæbepix pr. m² pr. lag.
Andet lag:	1 lag Sicoral i 100 cm bredde påklæbes.
Tredie lag:	1 lag Icopal B (vulkaniseret grå) i 100 cm bredde påklæbes
Bitumenvægt:	ca. 8 kg/m².
Totalvægt:	ca. 12 kg/m².

Model



Et institut for tilpasningsvanskelige børn

Guldmedaljekonkurrencen 1958–59
Projekt udført af Max Brüel, tildelt den lille guldmedalje

Projektet er baseret på de muligheder byggegrunden byder på, idet jeg, inspireret af byggeprogrammet, har ladet stedet og omgivelserne være bestemmende for udformningen af instituttet.

Jeg er af den opfattelse, at med tidens mangfoldige muligheder for vort fag, er et af de vigtigste udgangspunkter ved et bygværks tilblivelse, stedet det skal bygges.

Resultatet skal være et fuldkomment harmonisk hele.

Grunden
Ved et besøg på grunden fæstner man sig mere og mere ved de steder, hvor der *ikke* skal bygges.

I grundens nordøstlige del løber en slugt fra fjorden ind i landet. I bunden af denne slugt vil der være for surt at bygge.

Engen foran fjorden virker for sumpet til at være god byggegrund. De store marker i grundens sydlige del vil i for høj grad opdeles og sønderskæres, hvis man bygger her, så meget mere da et landbrug fortsat skal drives på disse arealer.

Lige på overgangen mellem slugten og markerne ligger Egelundgården karakterfuldt i landskabet med en storslået udsigt til alle sider.

Jeg har anset dennes placering for den rigtige, også for dette projekt.

Hovedidé
Min hovedidé har været at forme instituttet som en by, et sted hvor børnene virkelig føler sig knyttet til helheden, og samtidig til deres enkelte hjem.

Det at planlægge en by eller et enkelt bygværk er en og samme ting.

Instituttet disponeres således at det vil være en helhed udefra, en organisme man kan trænge ind i, føle omkring sig, og dog stadig have kontakt med landskabet deromkring.

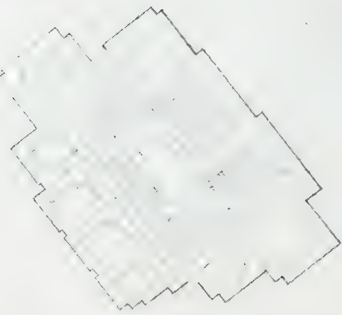
Udformning
Alle hjemmene samt skole m. v. danner en begrænsende masse mod landskabet, der kan betragtes fra de enkelte bygninger. Mellem disse legemer opstår en rumlighed, der er udformet som et gadeforløb, begyndende som markvej med afgrening til landbrugsafdelingen, stigende gennem porten til en torvelignende plads, indsnævret igen, stadigt stigende på terrænet, for på det højeste sted at dreje mod udsigten over fjorden, udmundende i en grønning eller fælled der står i direkte kontakt med den stærkeste landskabelige faktor: slugten.

Ved indgangen standses al kørende trafik på en parkeringsplads. Al færdsel foregår herefter til fods, dog således at det stigende terræn er løst ved køreramper med henblik på elevernes cykler, brandvæsen samt leveringer til køkken, varmecentral o. lign.

Plantningerne
Skoven – Egelund krat – udbygges omkring det eksisterende hul i marken i kote 18–20, hvor en *skrammellegeplads* er anbragt i skovens og markens inspirerende nærhed.

Ved tilkørslen fra landevejen er ligeledes omkring det eksisterende bondehus plantet skov, der er karaktergivende og understregende for slugtens forløb i landskabet.

De enkelte bygninger
Ved hovedindgangen er *Afgangshjemmet for erhvervsorientering* placeret. Dette hjem har nær tilknytning til det fritliggende landbrug, samt gode tilkørselsforhold



Beliggenhedsplan 1 : 4000

med materialer til værksteder m. m. Ved landbruget er de evt. garager placeret i forbindelse med et mindre, mekanisk hobbyværksted.

Optagelseshjemmene er alle omtrent ens og ligger i instituttets midte.

Efterværnshjemmet er placeret på gadens højeste sted, der hvor denne fortsætter som sti til skrammellegepladsen og skoven.

Afgangshjemmet ligger ved grønningens udmunding i landskabet, hvor terrænet giver gode, velbelyste rum i kælderetagen.

For *samtlige hjem* er dispositionen følgende:

Både hjem og lederens privatbolig har adgang fra gaden. Hjemmene er alle såkaldte gård- eller havehuse, d. v. s. flerfløjede anlæg der åbner sig mod landskabet. De kvaliteter sådanne anlæg har er udnyttet på den måde, at man ved indtrædelse i hjemmene straks har fornemmelsen af husets omsluttende karakter og udstrækning.

Som i et normalt nutidigt hjem er spise- og opholdsarealer et åbent rumforløb der, med pejsen som samlingspunkt og udsigten til have og landskab, bliver et hele der kan præges af de enkelte ledere, assistenter og elever.

Ved indgangen introduceres man straks til den særlige atmosfære eller stemning som hvert hjem uvægerlig får.

Køkken, bad–wc ligger samlet og i god forbindelse med såvel fælleslokaler, elevværelser som indgang.

Eleverne har fra deres værelser bekvem adgang til fælleslokalerne, hvortil lederens lejlighed er direkte knyttet over herreværelset, der ved optagelseshjemmene tillige er hans kontor.

Depot, assistentværelser samt hobbyrum er såled beliggende at man ved færdslen til og fra disse kor mer i kontakt med have og landskab.

Hvert hjem er foruden med en robust vildhave fo synet med ret rigelige befæstede arealer, der ka anvendes til udendørshobby samt leg på de årstid hvor jorden er for fugtig. Her anbringes sandkasse soppedamme o. l. for de mindste, og læpladser for voksne. Denne have vil blive et samlingssted ov hvilket man fra de enkelte afdelinger altid har konta med hjemmets øvrige dele. Orienteringen og den slu tede form vil tillade at haverummet er anvendeli som opholdsareal en meget stor del af året.

Ved de større hjem er direkte adgang fra gaden haven, dels for at de gifte assistenter kan få egen in gang, dels for at skabe mulighed for adgang genne haven for de større og mere støjende elever.

Ved afgangshjemmene er, som før nævnt, de nø vendige udenomsrum samt hobby og værksteder a bragt i kælderen, velbelyst og med bekvem adgan for såvel assistenter som elever.

Disse rum har tillige adgang direkte udefra for l veringer af materiel m. m.

Fællesanlæg

Køkkenhus samt *sportshus* er anbragt i instituttets midt centralt placeret for alle hjem.

Under disse lokaliteter er i kælderen anbragt depot bad–wc for personale, affaldsrum, varmecentral m. m.

Køkkenet har tillige direkte forbindelse til sam lingslokalerne med henblik på servering m. m.

„*Kulturcentret*", d. v. s. bibliotek, småstuer og sam lingslokale har direkte forbindelse med *gymnasti*

alen der her ifølge sin højde bliver instituttets arkiektoniske dominant.

Samlingslokalerne har foruden hovedadgang mod aden også biindgang fra skolegården.

Denne begrænses yderligere af klassefløj samt *ersonalefløjen* der her er centralt beliggende med egen pholdsstue.

Skolegården har både adgang fra gaden og fra rønningen.

Selve *skolen* har klasserne sydvendt mod skolegården amt *psykologkontorer* og *sløjdsal* m. m. vendt mod rønningen.

Hovedkorridoren langs klasserne er ret bred og tænkt om opholdssted i dårligt vejr. Herfra er en storslået dsigt over såvel landskab, fjord som byen Fredeikssund. Her vil så megen færdsel i det daglige foregå, t en smuk orientering er værdifuld.

Anlægget afsluttes af *lærer- og gæstefløjen* i forbindelse ned *forstanderboligen.* Disse er orienteret mod en have om giver mulighed for udendørs ophold.

Her tænkes en lignende forbindelse mellem lærere g forstander som mellem elever og ledere i hjemmene. ærerne kan mødes i deres private opholdsstue, der illige er lærerværelse i skoletiden, men kan desuden et få kontakt med forstanderen i hans private herreærelse.

Forstanderens egentlige *kontorer* har direkte adgang ed instituttets hovedindgang, hvorimod privat adgang il såvel lærere som forstander sker, *som den eneste,* denfor instituttets hovedindgang.

rkitektur, materialer og konstruktion

Iele instituttet er tænkt i tre hovedmaterialer: Røde nanganholdige tegl, farveløst imprægneret træ, samt alsede kobbertage.

Selve tagpladens tykkelse er i façaden træbeklædt i t rigt varieret mønster, der kun brydes af glaslisterne, er forløber til afdækningens underkant.

Ved at gennemføre et ret lille vinduesmodul – a. 50 cm – opnås dels de tekniske kvaliteter ved komplicerede oplukke m. m., dels at fladerne fastoldes med en vis materialeenhed men også at et kkert plan mellem ude og inde klart føles i rummene.

Konstruktionerne er traditionelle med bærende nure og vinduespartier.

Tagene er overalt træspær med høvlede lister på lle lofter. Synlige konstruktioner forekommer kun vor det klæder rummene og hvor disse har en vis ørrelse som samlingslokalet og gymnastiksalen.

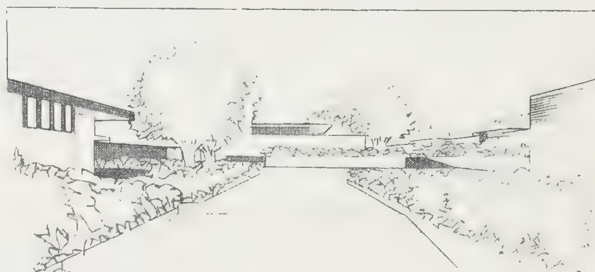
De store udhæng forekommer kun i bygningsenerne hvor de, udkraget på remmene, forstærker den nsluttende karakter i forholdet til det glatte og ıbiske udtryk.

lutning

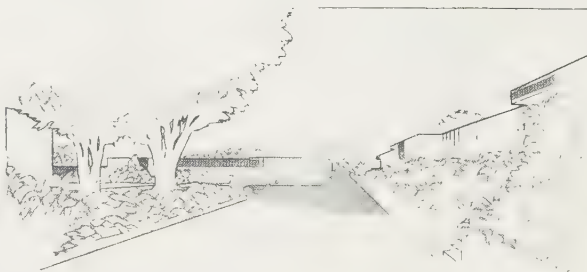
Ied dette anlæg vil jeg give udtryk for instituttet med ganske bestemt miljø, egnet for børn og deres speelle voldsomme livsform, med en robust karakter, er åbner mulighed for den frie udfoldelse som er le børns behov.



Instituttet set fra landevejen



Instituttets indkørsel



Gaden fortsætter i en sti til skoven



Efterværnshjemmets spisestue



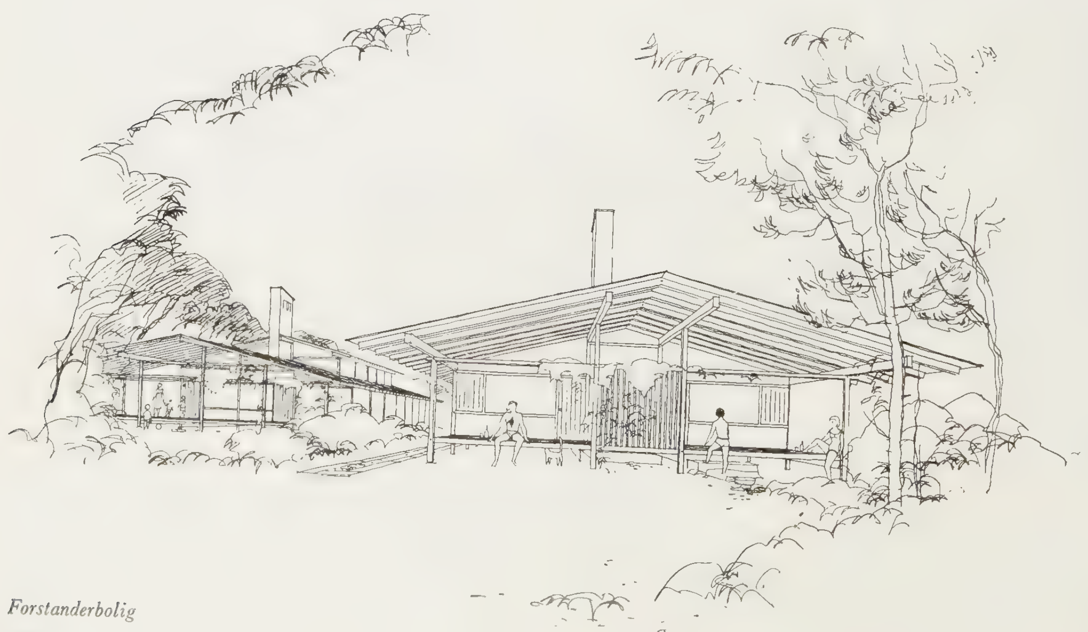
Instituttet set fra de sydlige marker



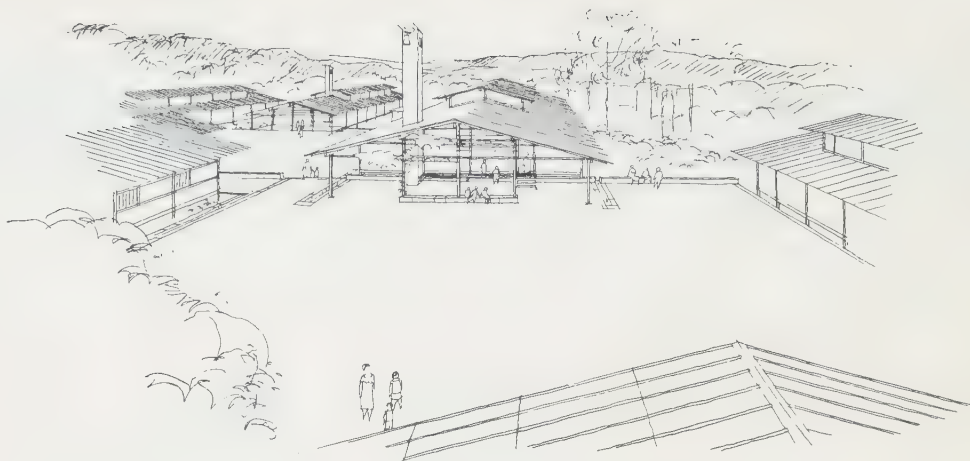
Plan 1 : 800

Jørgen Rasmussen:
Guldmedaljeprojekt
Beliggenhedsplan 1:5000

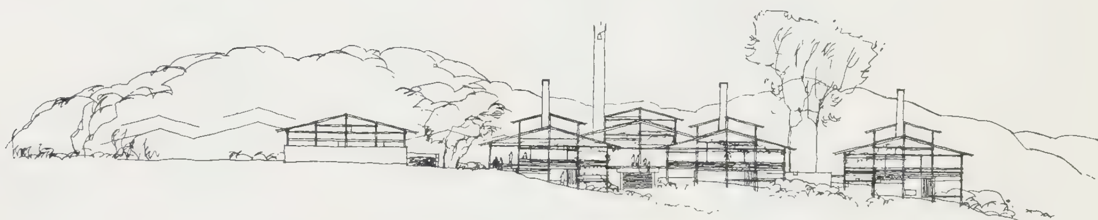




Forstanderbolig



En af gårdene set i fugleperspektiv



Sydgavle, 1:800



Nordgavle, 1:800

Et behandlingshjem

Guldmedaljekonkurrencen 1958–59

Projekt udarbejdet af Jørgen Rasmussen, tildelt den lille guldmedalje

Opgaven var at projektere et institut for tilpasnings-vanskelige børn i alderen fra 5–14 år, delt op i syv hjem med hvert sit lederpar og assistenter; herudover en skole til børnene, fælleskøkken, vaske- og varme-central, forstanderbolig og nogle mindre landbrugs-bygninger.

Instituttet tænktes anbragt på Egelundsgårdens jor-der ved Roskilde Fjord vest for Frederikssund i en meget smuk natur med store skovbevoksede bakke-drag ned til fjorden.

Forslaget er udformet til et højtliggende plateau bevokset med ungskov. Mod vest og nord kranset af et skjønt gammelt skovbryn af forblæste egetræer; mod øst og syd breder sig udsigten over eg og bøg mod Fjorden og Frederikssund.

Tilkørsel ad den gamle landevej langs Fjorden. Efter at have passeret engen syd for Færgelunden drejer adgangsvejen ad en markvej op langs skov-brynet til niveau er opnået med plateauet.

Indkørselen ligger placeret i en naturlig dannet krog, hvor også en skovsti starter – ned over bakken til vejen. Den tænkes benyttet af gående og eventuelt cyklister.

Instituttets ti bygninger grupperer sig om to for-satte gårde: Om den første og øverste gård ligger de tre afgangshjem, landbrugsbygningerne og forstan-derbolig samt skole; to meter lavere den anden gård som dannes af de fire optagelseshjem, skolen og for-standerboligen.

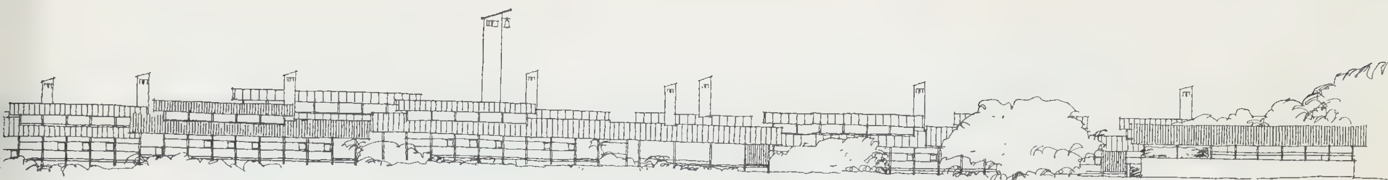
Alle bygninger er formet som selvstændige længer, nord-syd gående, med brudte tage.

Træhuse med synligt bindingsværk og fyldinger, skumplastic, udv. pålimet hvidmalede eternitplade-indv. pålimet gipsplader. De sortmalede ... fra regn-tage er alle forsynet med store udhæng ... ledes ned ad vandet løber ned i ralbede og ... bygget op over skrænten. Planmæssigt er hjemmene ... køkken, depot osv. en muret kærne som ind... i hvert hjem lederens bolig Ovenpå denne kærne ... med udsigt til fjorden og skoven.



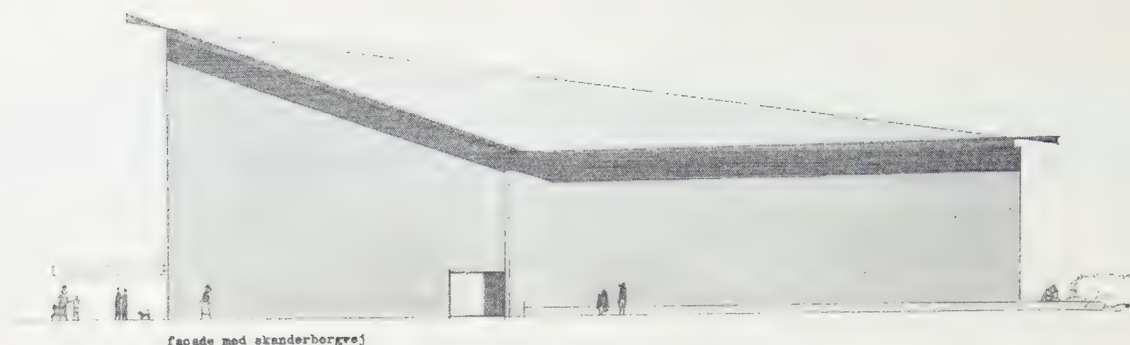
Østfaçader, 1:800

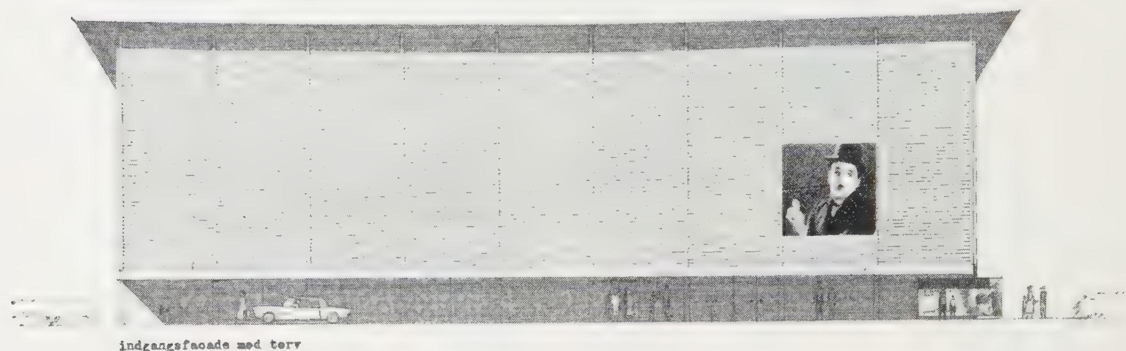
Stueplan 1:800



Vestfaçader, 1:800

Tagetage 1:800


facade med skanderborgvej


indgangsfacade med torv

En storbiograf

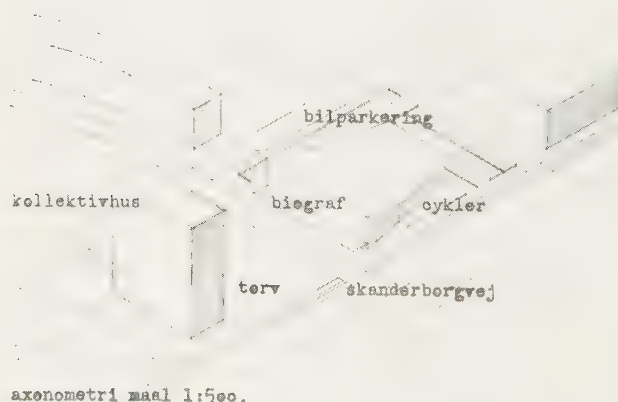
Guldmedaljekonkurrencen 1956–57
Projekt udført af Ib Rasmussen, tildelt den lille guldmedalje

Programmet var udformet, så det gav mulighed for at udføre biografen som en fritliggende bygning. Den skulle rumme 1000 pladser, billetsalgsforhal, foyer, garderober o.s.v.

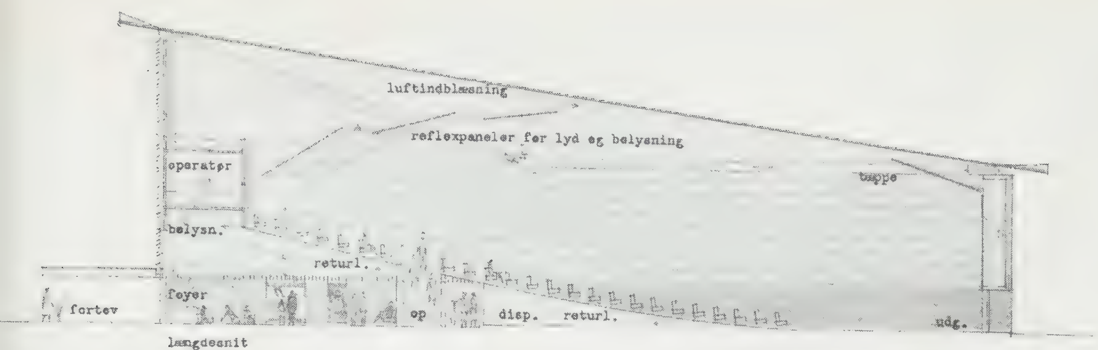
I projektet her er alle funktioner samlet i én bygningsblok, hvis store og hele form får en passende vægt i forhold til den omgivende, bastante bebyggelse. Alle tilskuerpladser er anbragt på et hævet gulv, hvorunder forrummene er placeret. Taget er en fritbærende hyperbolsk-paraboloidisk skalkonstruktion, båret af to søjler. Biografen er i forhold til stoletallet meget rummelig. Der bliver rigelig ben- og armplads. De foreslåede farver og materialer e muntre og uhøjtidelige.

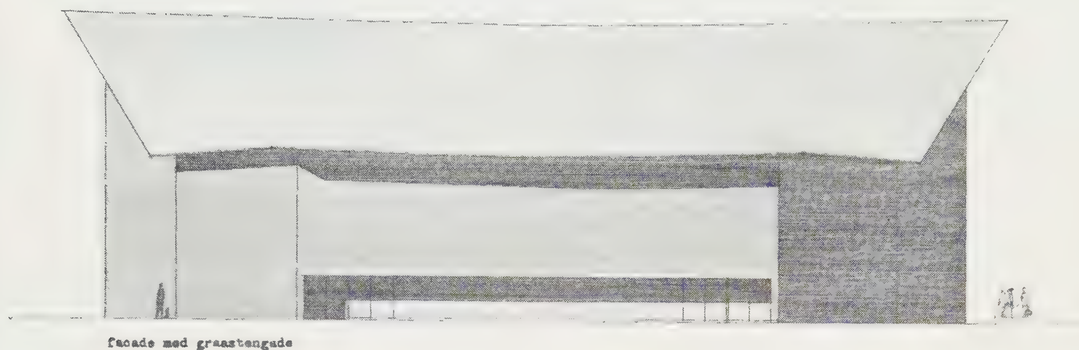
Farver og flader i foyeren: Foyer og garderoberummet, et ret stort og uregelmæssigt rum, tænkes nedforskallet med $5/4'' \times 8''$ ru kalkede brædder pr 20 cm, som reflekterer blændfrit lys. Vægge er i gul mursten, gulv sorte asfaltfliser med vaskekant af sort granit. Siddepladsernes hynder tænkes betrukket med groft, håndvævet stof i klare farver, gult, cinnober, blågråt, cobaltgrønt og koksfarvet, ligesom puderne salens stole.

Salens materialer: Vægge holdes i tegl af gult ler, således er langvæggenes vægflader af molerblokke, endevægge udføres i firkantede teglrør $20 \times 20 \times 40$, bag hvilke hænges rockwoolbatts. Gulvet lægges med koksgråt sisaltæppe. Farver tilføres gennem stolene, vilkårligt placerede farverige puder, som kan vendes. Reflexplader ophængt under tagskallen udføres møbelplade fineret med pommersk fyr, disse plader er tænkt som reflektorer dels for lyden dels for belysningen, der tænkes anbragt på tagskallens trækbånd i form af projektører. Billedfeltets tæppe vipper op og danner således en lydreflektor. Loftet males i en mørk farve, man vil gennem reflektorerne ane tagets store flade og rummets volumen.

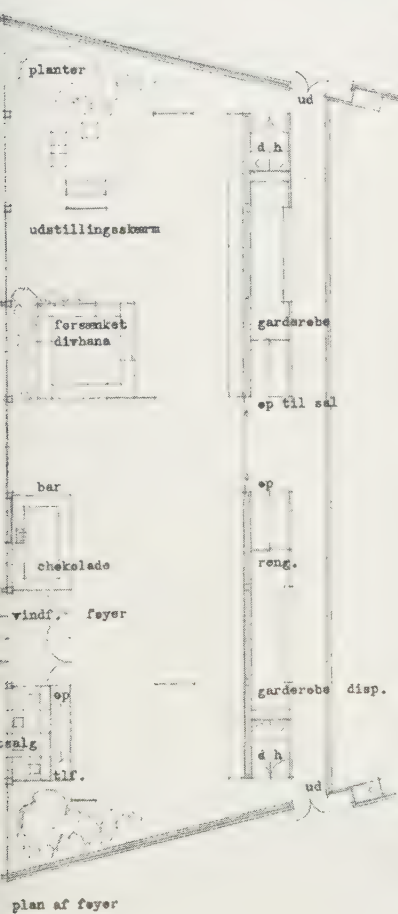


axonometri maal 1:500.

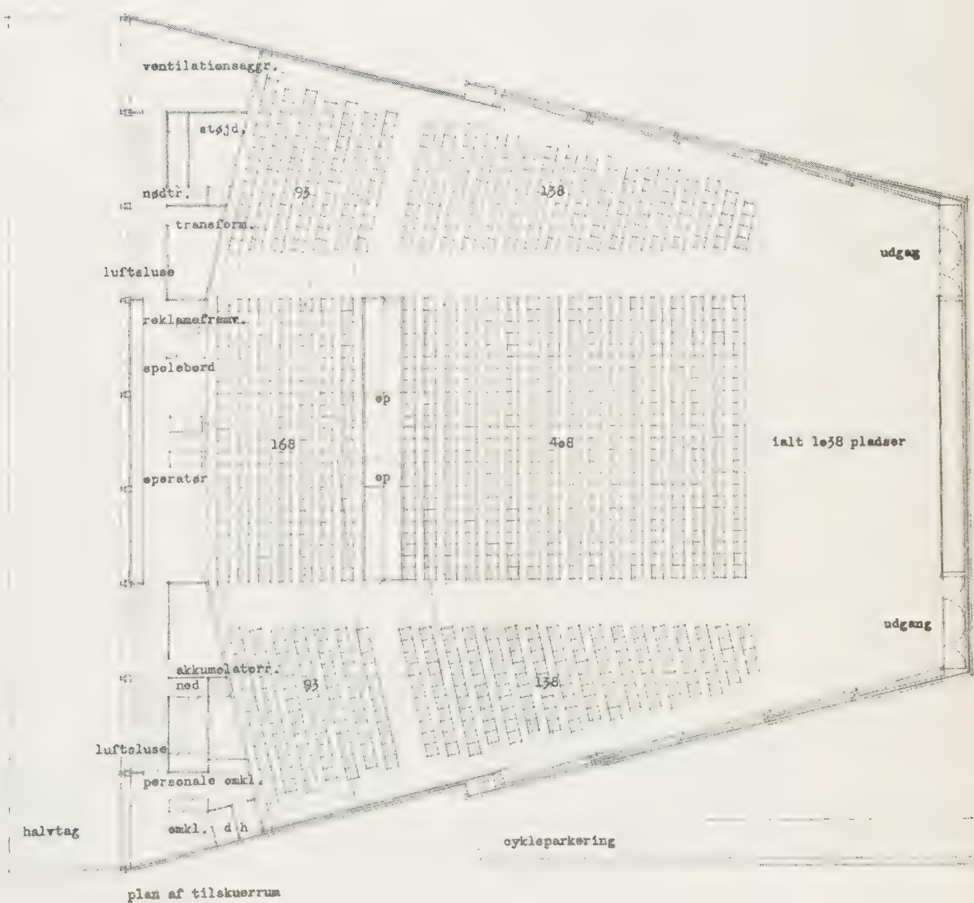


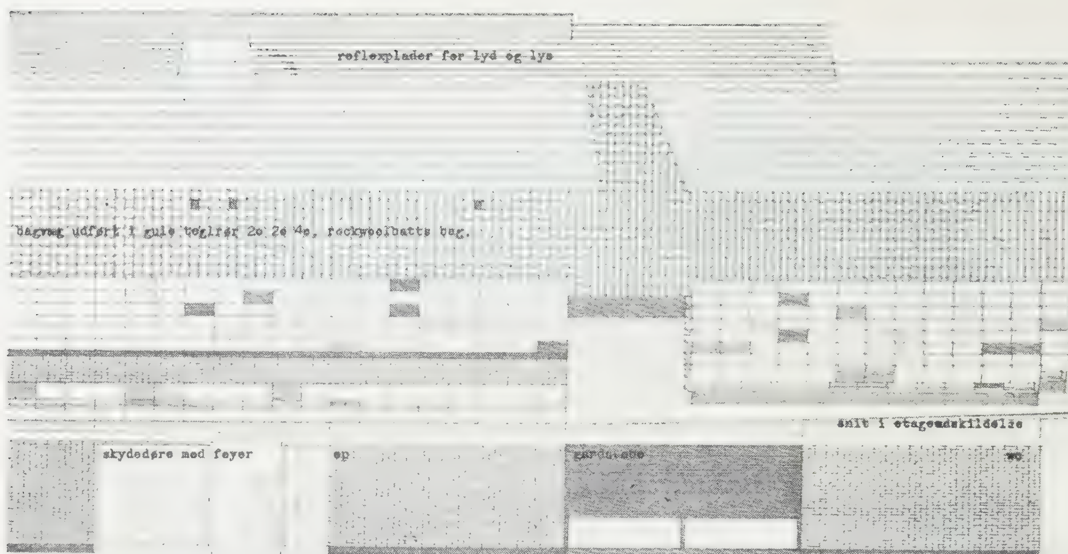


çader, plan og snit, mål 1 : 400



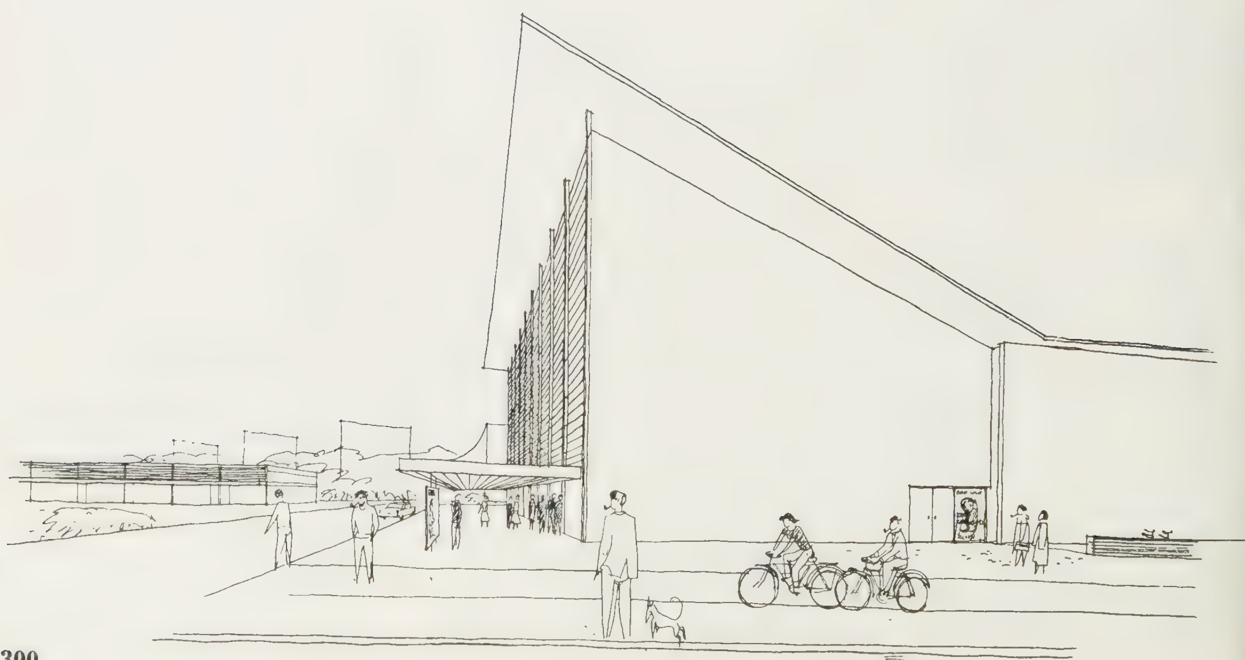
halvtag

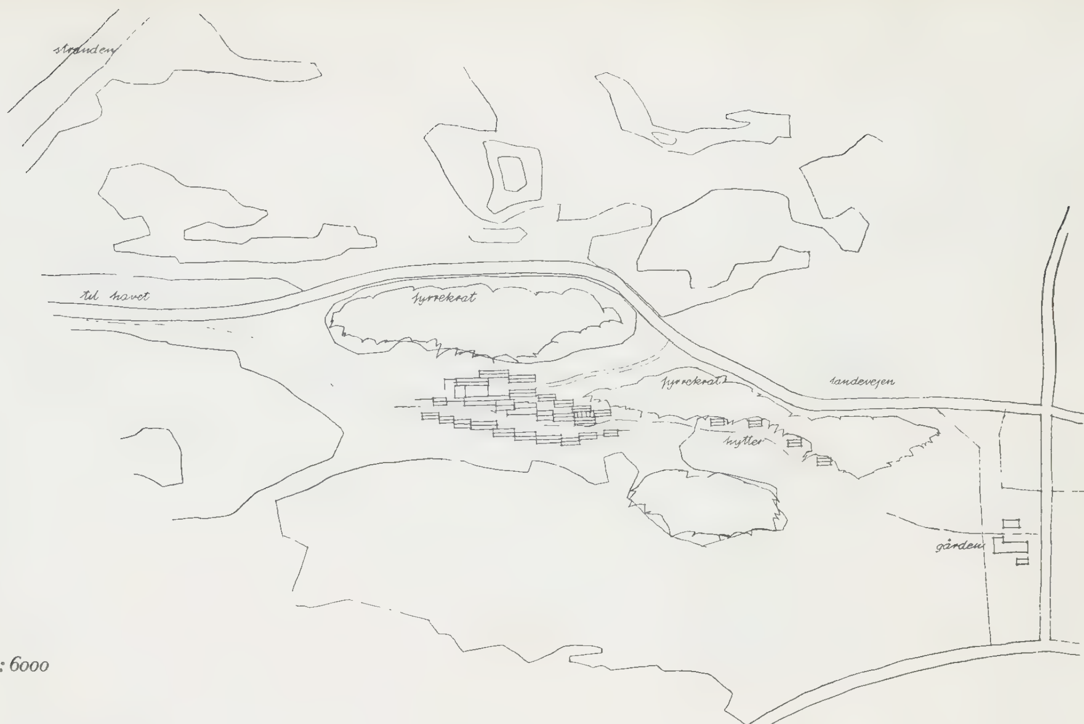




Bagvæggen i salen og væggen mod garderobegangen, 1:200

Ib Rasmussen: Guldmedaljeprojekt til en storbiograf





Beliggenhedsplan, 1:6000

Et badehotel ved Kandestederne

Neuhausen 1956-57
Præmieret projekt udført af Jørgen Rasmussen

Opgaven var et forslag til badehotel i den folkelige klasse, til afløsning af de mere tilfældige pensionater ved Kandestederne.

Hotellet i dette prægtige klitlandskab tænkes udlagt som en lille rustik landsby af øst-vest gående længer, i overensstemmelse med de regionale vindforhold.

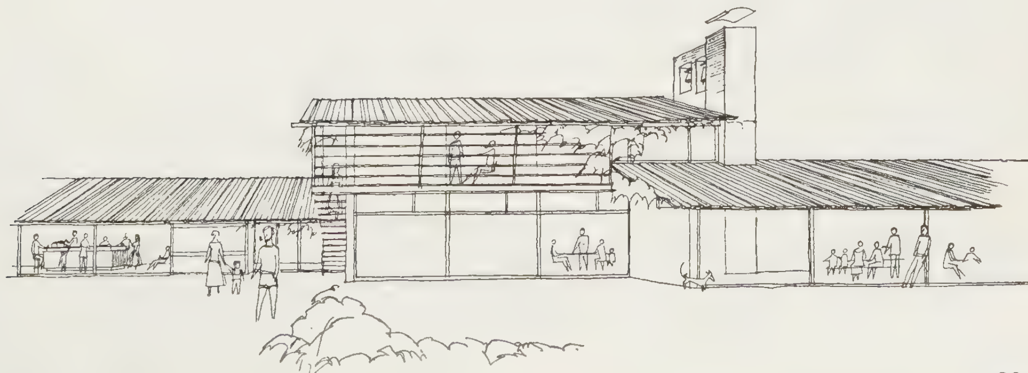
Husenes gruppering danner et lukket areal: Adgang til husene, korridor, udespiseplads, læplads, legerum osv. Tagudhænget på husenes nordside giver overdækket adgangsvej. Alle de vigtigste rum er orienteret mod syd, de fleste værelser med selvstændig solgård.

Tilkørselen sker fra den nuværende landevej til en ankomstgård med parkerings-halvtage. Fra ankomstgården adgang til køkkengården, hvorom køkken og pigeværelser grupperer sig. Ud til ankomstgården ligger hotellets eneste toetages bygning, spisehus med første-sals udsigtsstue; bar med nedgang til hvælvet, lydisoleret jazz-kælder.

Yderst mod klitterne sauna og skærmet solgård med svømmebassin til de blæsende dage.

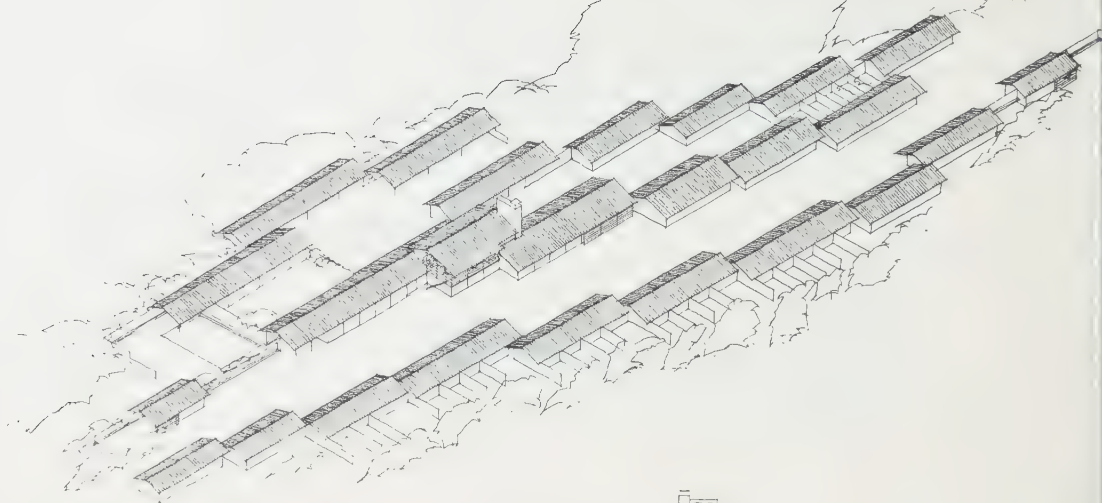
Husene er opført af hvidkalkede gasbetonblokke, gulve er ubehandlede trægulve på strøer direkte på sand, lofter ligeledes ubehandlede trælofter af savede brædder; taget er åsetag med tagbelægning af tjærede kalmarbrædder – eet på to – i taghældningens retning.

Alle rummene er forsynet med håndvask. Der er forskellige muligheder for opdeling og opredning til familier med børn.

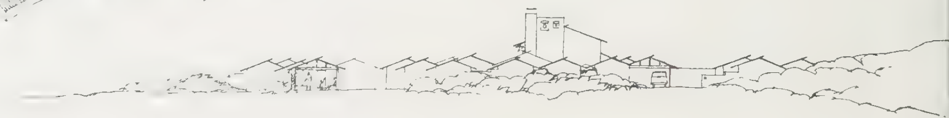


„Stuehuset“ set fra syd

Axonometri

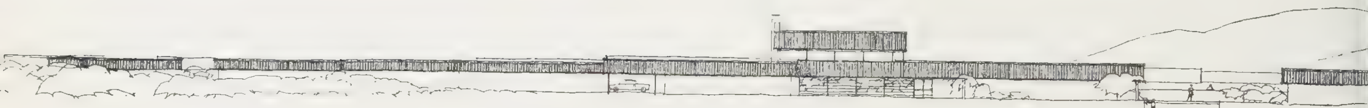


Mod øst



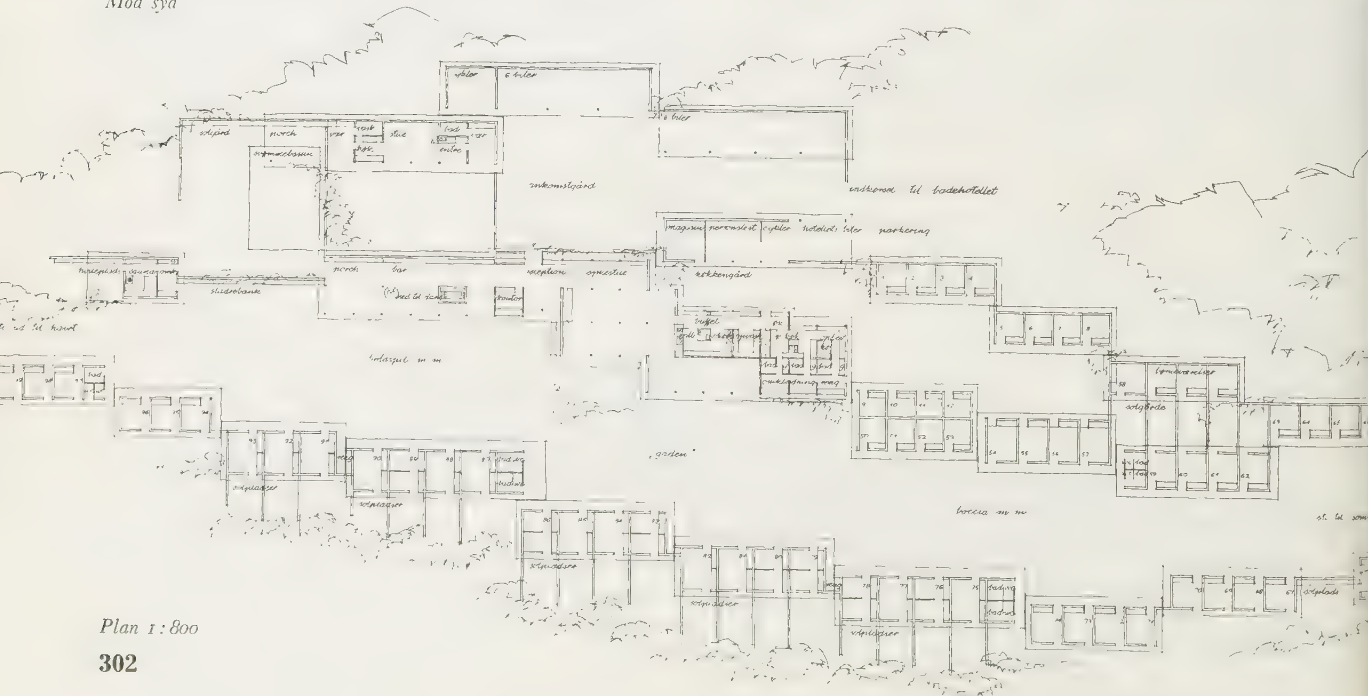


Mod vest



Mod nord

Mod syd

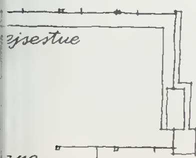


Plan 1:800

v: er valgt lidt vest for nu
e hoteller; disse og al anden
undtagen gården tænkes
. Hotellet lægges syd for
med ryggen med den
voksede klit og med alle
od syd, med udsigt mod
mule
ingen: hotellet er delt op
lange, lave længer, i ret-
. øst-vest, ligesom alle
ke huse; de ligger grup-
m „gaden" som virker
dterkorridor, legeplads og
et opholdsareal. Mod vest
en ud til havet, og her
sidste hus lagt en sau-
afbenyttelse før eller efter
ler solbadet, eller til brug
ndelse med svømmebas-
det næste hus i rækken
n, samlingsstedet før
sol-, hav-, fusbadet,
erne eller dansen, denne
i den tøndehvælvede kæl-
der baren, med nedgang
nne.

et
op til reception
nis
herr wc
wc
dam wc
wc
fyr, vandv.
il baren

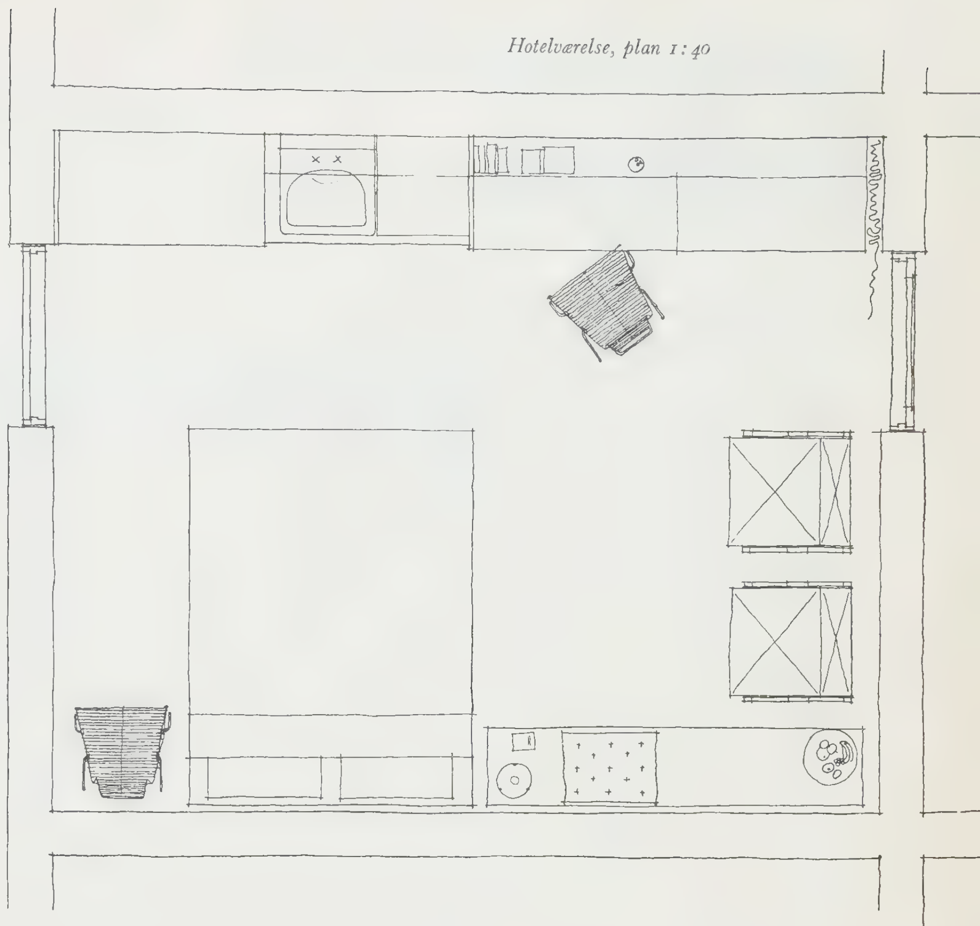
i kælderen under baren
isestuen findes den stille
sestuen med opgang fra
en, og fra det fri over
egang.



ng

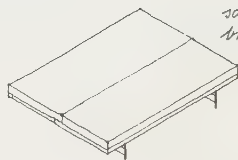
pejsestue.
og personalerum er sam-
en gård, her ligger også
, og rengøringscentral,
assistenterne fordeler sig
ed sin lille vogn meggrej,
esuden 2 reng. rum ude i
lsen. Værelserne er møble-
e alle kan udstyres med
dobb. seng (sofa.), dobb.vær.
uden rumme endnu 1
ng, 2 køjer eller 1 dobb. seng,
desuden deles i to kamre,
rældre, et til børn, ved
af en stramitskærm; det
en at have du møbler
. så man i videst mu-
lang kan møblere efter
nes behov.
er: alt murværk opmu-
3 cm teglblokke som sku-
ividtes, gulve i vær. er
på strøer lige på san-
. i gamle vestjyske huse;
jsestue, køkken er gulvet
linker, lagt i sandet;
er undt. dansebulen, er
rvet, savet fyr.; udv. med-
sort, tjæreolie; tage er 1"
n bomkantede fyrrebræd-
t, et på to på et lag ce-
Brædtetage er en gammel
nsk byggeskik

Hotelværelse, plan 1:40

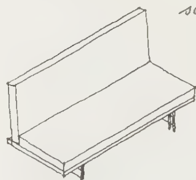




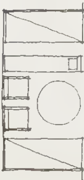

ungt par
1 dobbeltseng
1 bord
1 bænk
1 hylde
2 hvilestole (Kjærholm)
1 lille stol
1 spansk gulvmåtte



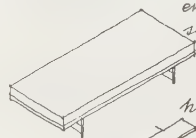
sofaen trukket ud til dobbeltseng,
brædde bunde, skumgummimadra



sofa, dobbeltsengen skubbet samme



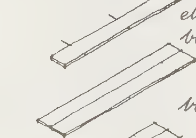

2 voksne (+ 1 barn)
1 enkelt- + 1 dobb. seng
1 bord
1 bænk
1 hylde
2 hvilestole
1 lille stol
1 spansk gulvmåtte



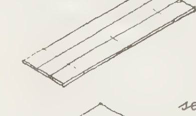
enkeltseng, kan ændres til dob
seng ved tilsætning af en bun
+ 2 ben.



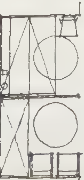

2 voksne + 1 barn
1 enkelt + 1 dobb seng
1 bord
1 bænk
1 hylde
1 hvilestol
2 små stole



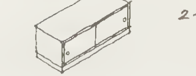
hylde med tre dorne til at sku
ind i indmurede rør
eller i en anden hylde til e
bænk, 2 hylder



bord, 3 hylder




2 voksne + 2 børn
1 dobb. + 2 enkeltsenge
1 bord
2 hylder
2 hvilestole
2 små stole
2 spanske måtter
1 skærm



sengetøjsmag. + sokkel = bænke
2 mag + 2 sokler = bordhøjde

Noter

Helge Wamberg in memoriam

Ved minister Helge Wamberg's død har den danske arkitektstand mistet en oprigtig og hjælpsom ven. Gennem 38 år – kun afbrudt af nogle få krigsår – var Wamberg presse- og kulturattaché ved ambassaden i Paris. I disse mange år fik han berøring med alle områder af dansk kulturliv, og på enestående måde formidlede han forbindelsen med de tilsvarende områder indenfor fransk kultur. Også med arkitekturen fik Helge Wamberg tidligt berøring, og selv om litteraturen vel nok stod hans hjerte nærmest, nærede han en dyb interesse for bygningskunsten og dens udøvere. Han fremhævede ved enhver lejlighed betydningen af at vise moderne dansk bygningskunst på udstillinger i udlandet, og han medvirkede gennem årene til at formidle mange danske arkitekturudstillinger i Paris og tilsvarende franske udstillinger i København. Som generalkommissær for de store verdensudstillinger i Paris, Barcelona og Bruxelles og flere andre store arrangementer, hvor Danmark deltog, var han en fremragende støtte for arkitekterne, fordi han med sin store indlevelsesevne forstod deres intentioner, og støttede dem, hvor han kunne.

Helge Wamberg var en af initiativtagerne til og sjælen i arbejdet for at få opført et dansk studenterhus i Cité Universitaire i Paris. På et meget tidligt tidspunkt så han den kulturelle betydning af et sådant fast hjemsted for danske studenter i Paris, og det danske hus er da også et af de ældste i denne internationale studenterby (som der stadig bygges videre på – i øjeblikket opfører Oscar Niemeyer således et hus for Brasilien). Også i opførelsen af Danmarks Hus på Champs-Elysées har Helge Wamberg en meget stor andel, men det var ikke hans skyld, at dette byggeri blev så forkludret, at det satte arkitekten grå hår i hovedet. Nu står huset der, og selv om det ikke er ideelt indrettet, er det et værdigt hus og en vigtig kulturel forpost for Danmark i udlandet.

Helge Wamberg fik i sit liv alle de ydre æresbevisninger, et menneske kan ønske sig. Han var højt dekoreret og fik personlig rang og titel af overordentlig gesandt og befuldmægtigede minister. Hans udnævnelse til overordentligt medlem af Akademisk Arkitektforening i 1957 kunne derfor som æresbevisning ikke måle sig med, hvad der blev ham til del fra officiel side, men han gav selv ved flere lejligheder udtryk for, at det var en hæder, der rørte ham dybt. Og det var ikke en høflig frase! Det var ham en virkelig glæde, at en akademisk stand, som han agtede så højt, viste sin taknemmelighed for hans virke i kulturens tjeneste ved at vælge ham ind i deres kreds. ***Esbjørn Hiort***

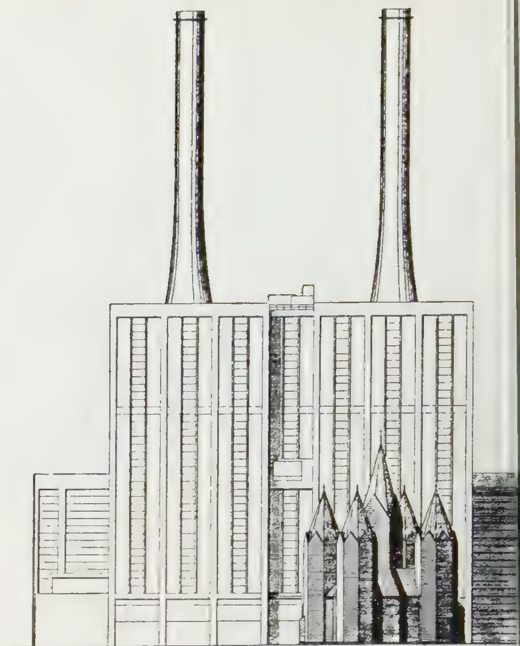
Katalog over fagbøger for byggefolk

I det 13. oplag af det meget anvendte katalog Baufachbücherkatalog fra Karl Krämer i Stuttgart er der optaget 450 titler på nye bøger eller nye oplag af betydningsfulde publikationer. Kataloget giver hermed et godt overblik over den eksisterende literatur indenfor området arkitektur og bygningsvæsen. Det er naturligvis først og fremmest tyske bøger, der her er katalogiseret, men kataloget omfatter dog også en del bøger og tidsskrifter fra andre lande. Emnerne er opdelt i 106 sagsgrupper og et udførligt register letter brugen. Interesserede kan få kataloget tilsendt gratis ved henvendelse til Fachbuchhandlung Karl Krämer, Stuttgart W., Rotebühlstrasse 40.

Kraft ohne Freude

Man behøver ikke at være bagstræber af angst for fremskridtet men fordi man erkender, at vi ikke behersker udviklingen.

Man må jo næsten ønske sig petroleumslampen tilbage ved synet af de el-kraftværker, der er bygget i de senere år – ofte på



de i æstetisk henseende mest ømtålelige steder, enten det nu e den tidligere så smukke indsejling til København, eller det e vore naturskønne fjorde.

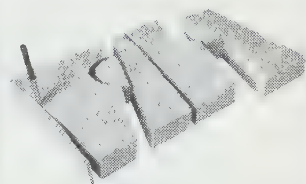
Sidst har man indviet Asnæsværket ved Kalundborg. I Ingeniørens Ugeblad har vi fundet ovenstående illustration, hvo Kalundborg kirke er tegnet ind på kraftværkets façade. Allered den omstændighed, at man i nærheden af en gammel købsta hvor alt har beskedne dimensioner, placerer en jættestor bygning vidner om el-væsenernes ringeagt for kulturværdier. At bygninge tillige er blottet for arkitektonisk værdi gør ikke sagen bedre Ikke mindst i sammenligning med den arkitektonisk stærke kirk må man begræde kraftværkets slappe og ligegyldige exteriør.

Der synes ikke at være grænser for, hvad man kan investere teknisk kraftudfoldelse, det er jetstøj på en anden måde. Hvornå finder man ud af, at der også skal bevilges penge til at forebygg ulemperne ved de tekniske fremskridt? Et horisontalt kraftværk er måske væsentlig dyrere end et vertikalt, og byder måske pa store tekniske vanskeligheder. Men er det æstetisk og landskabe ligt den rigtige løsning, tror jeg gerne man vil betale 1 øre mere pr. kw-time. *s*

Boligbyggeriet maj 1959

Hovedstadsområdet samt 5 provinsbyer og disses forstæder	Antal lejligheder			
	April 1958	Maj 1958	April 1959	Maj 1959
Byggetilladelse givet i løbet af måneden	931	1 281	2 381	1 589
Byggetilladelse ved månedens slutning	4 206	4 007	4 397	4 194
Påbegyndt i løbet af måneden	944	1 410	1 341	1 744
Fuldført i løbet af måneden	667	569	731	1 277
Under udførelse ved månedens slutning	11 214	12 051	13 392	13 845
Beregnede tal for hele landet, excl. egentlige landkommuner				
Under udførelse ved månedens slutning	17 600	19 400	21 749	22 484

ngen hulmursisolering er mere økonomisk
nd Rockwool Batts





Rockwool Batts er lette at tildanne.... med kniv kan man skære Batts i en hvilken som helst form. Det giver en hurtig arbejdsgang ved hjørner og samlinger – og et fuldstændigt tæt tilpasset isolationslag.

Rockwool Batts 112 E leveres i format 27×45 svarende i højde til 4 skifter murværk. Murens hulrum udfyldes helt, dvs. at der til 30 cm hulmur anvendes 70 mm tykke Batts – til 35 cm hulmur 120 mm tykke Batts. Der anvendes almindelige trådbindere.

Erfaringen har vist, at det ikke er nødvendigt at udføre ventilationsspalte mellem formur og isolation.



Iulmursisolering for 5-6 kr./m²

.nbringelsen af Rockwool i hulrummet under opførelsen er absolut den nest økonomiske form for hulmursisolering. I en 30 cm hulmur anvendes o mm tykke Rockwool Batts 112 E. Materialepris for Rockwool Batts og rbejdsløn for isætningen andrager ialt kr. 5-6 pr. m².

kke mindst i forhold til den høje isoleringsevne er det langt den mest konomiske hulmursisolering, der kan vælges.

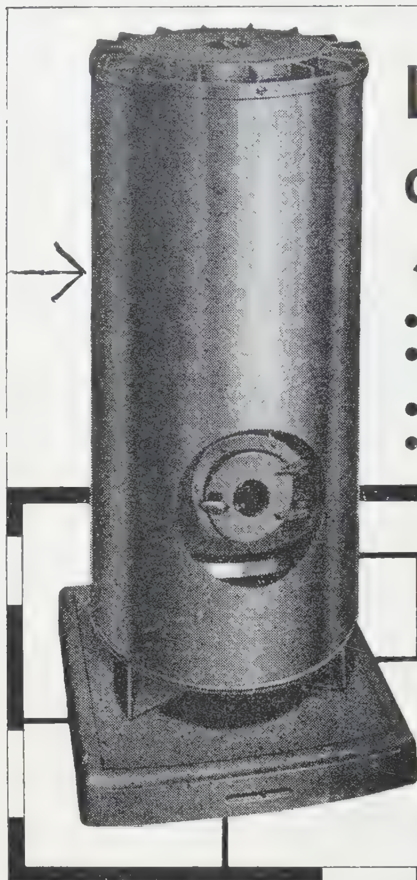
.nbringelse under murens opførelse giver absolut sikkerhed for at alle ulrum er totalt udfyldt.

Ierfor er det indlysende fordelagtigt at foreskrive hulmursisolering med .ockwool Batts ved alt nybyggeri.

soler med **ROCKWOOL** dansk stenuld



KTIESELSKABET ROCKWOOL . FREDERIKSBORGGADE 18 . KØBENHAVN K . TELEFON C. 9575



Luftopvarmning med RUBIN-olieovn i varmekammer . . .

- Små anlægsudgifter
- Effektiv varmefordeling
- Sodfri forbrænding
- Let betjening

Med RUBIN-varmekammerovne opnår De både oliefyringens og centralvarmens fordele.

Ovnene kan leveres med vandelement beregnet for tilslutning til varmtvandsbeholder og radiatorer.

Anlæggets enkle opbygning – uden blæser og automatik – gør det driftsikkert og sikrer Dem lav anskaffelsespris, økonomisk drift, fordi der bogstavelig talt ikke er vedligeholdelsesudgifter.

De nyeste bestemmelser tillader installation af store tanke, hvilket yderligere forbedrer økonomien og forenkler betjeningen.

Rekvirer specialbrochure og lad os give Dem uforbindende tilbud på:



RUBIN-olieovne til varmekammer

Ingeniørfirmaet
CONSTANTIN BRUN A/S
Hambrosgade 6 · København V.
MI 1696

Hurtigere og lettere boring i murværk!

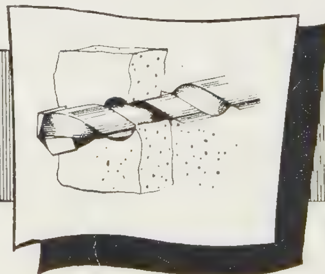


DURIUMBOR



Monteringsarbejder på nyopførte murstensvægge el. flisebeklædninger kan udføres *uden* risiko for beskadigelser!

Det kan medføre uoprettelig skade på en nybygning, hvis ikke håndværkerne instrueres om at benytte det rette værktøj . . . Drejer det sig f. eks. om boring i hårde vægmaterialer – et flisebeklædt badeværelse, køkken el. lign. – så bør De sørge for, at der *kun* benyttes originale RAWLPLUG DURIUMBOR. Den hårde durium-spids trænger hurtigt og præcist ind i selv de hårdeste materialer, *uden* at disse springer, krakelerer eller slår store revner. RAWLPLUG DURIUMBOR kan anvendes til alle materialer undtagen granitholdige.



DURIUMBOR KAN BENYTTES BÅDE I HÅNDBOREMASKINER OG EL-BOREMASKINER!

Brochurer, kataloger og tekniske vejledninger kan frit rekvireres fra:

HOVEDFORHANDLER: L. V. ERICHSEN A/S, NØRREBROGADE 55, KØBENHAVN N. - LUNA 2550

oizenburg kan nu igen le
ere sine vægfliser i all
de tidligere kendte sm
kke kulører – dybe og k
akterfulde fordi Boize
ourg anvender de rette p
menter giver glasuren d
n fuldendte br
nding og har d
n keramiske ku



nen der kommer gen
em mange års erfaring!

HRISTENSEN & JENSEN SPECIALFORRETNING I BYGNINGSMATERIALER
RÅDHUSPLADSEN 4 - KØBENHAVN V - MINERVA *7383

Meddelelser fra

DANSKE ARKITEKTERS LANDSFORBUND

Bredgade 66, København K
Telefon *Minerva 1290

Anonyme og uafhentede konkurrenceprojekter

Fra afslutningen af de to nedennævnte konkurrencer er konkurrenceudvalget kommet i besiddelse af nogle projekter, som enten har været anonyme og ikke er blevet afhentet eller har været forsynet med mangelfuld adresse og er kommet retur. Ifølge konkurrencereglerne er konkurrenceudvalget ikke ansvarlig for projekterne i mere end 6 uger efter bedømmelsens afslutning, hvilken frist vi dog har forlænget indtil *1. september 1959*, efter hvilken dato konkurrenceudvalget ikke påtager sig at opbevare projekterne længere.

Nordisk idékonkurrence om byplan for et område på Frederiksberg: nr. 66666, nr. 23134 og nr. 17533.

Konkurrence om en skole i Birkerød: nr. 97413, nr. 15375 og nr. 13592.

Adresseforandringer

Grut, Peter, *tegnestue* fra Nymosehuse 1, Gentofte, til Sankt Peders Stræde 30, K, telf. Byen 9250; *bolig* uforandret Nymosehuse 1, Gentofte.
Gunnløgsson, Halldor og Jørn Nielsen, *tegnestue* fra Eckersbergsgade 8, Ø, til Nyhavn 43, K, telf. Byen 5106.
Hansen, Gerda Krarup, *bolig* fra Hulgårdsvej 17, F, til Skyttegårdsvej 29, 1. Valby.
Zahle, Mette, *bolig* fra Bredgade 66, K, til Nørregade 53, K, telf. Palæ 8986 y.
Resting, T., *bolig* og *tegnestue* fra Nyhavn 27, K, til Amagertorv 3, K, telf. Byen 443.

Meddelelser fra

AKADEMISK ARKITEKTFORENING

Nye medlemmer

Happe, Lars Christian Pedersen, Rosenvængets Hovedvej 31, Ø, telf. Tria 35068.
Holmsted, Henning Lichtenstein, Hulkærvej 2, 1. Søborg.
Jessen, Allan, Gudenaavej 9, F, telf. Fasan 5870.
Larsen, Knud Erik, Linnesgade 25, 4. K, telf. Byen 5088 x.

STILLING TILBYDES

Stadsarkitekten, Odense kommune

Til nyoprettet byplanafdeling, hvis arbejdsområde bl. a. omfatter planlægning af byggeri indenfor byområdet med udarbejdelse af bebyggelsesplaner og byplanmæssig behandling af byggesager søges straks eller senere en arkitekt med afgang fra Akademiet og med kendskab til byplanlægning. Løn- og pensionsforhold svarende til statens regler for honorarlønnet ansættelse. Ansøgning med oplysning om uddannelse m. v. sendes til Stadsarkitekten, Slottet, Odense, hvortil eventuelle personlige henvendelse også kan ske.

Arkitekt søges. Vilhelm Lauritzen, arkitekt m.a.a. Nyropsgade 14, Mi. 6622.

Danske arkitekters tegnestueservice

Lad D.A.T. hjælpe Dem med tegnearbejdet. Henv. A. A. Bredgade 66, eller tlf. Farum 506.

DUPLIKERING

Byggebeskrivelser, referater og renskrivning af statiske beregninger. Duplikeringsbureauet **Dania**, Minerva 428.

STILLING SØGES

Civ. ing. (B), som for tiden aftjener sin værnepligt, søger projekteringsarbejde om aftenen for arkitekt i Kbhvn, ell. omegn. Billet mrk. 974 til *Arkitekten*, Nyhavn 43, K.

Referatkort til nr. 15

061.4:72 (497.1)

JUGOSLAVISK ARKITEKTURUDSTILLING

Den jugoslaviske arkitekturudstilling i Frederiksberg rådhushal gav et bredt billede af de jugoslaviske arkitekters bestræbelser. De viste eksempler gjorde det klart, at den modernistiske arkitekturopfattelse har vundet stor udbredelse i Jugoslavien. I forbindelse med denne anmeldelse vises 4 boligbebyggelser opført siden 1954.

Arkitekten nr. 15/1959, side 278

06.063:727.94 (438 W)

KONKURRENCEN OM ET RADIOHUS I WARSZAWA

I 1958 udskrev den polske stat en arkitektkonkurrence om et nyt radiohus i Warszawa. 1.præmie-projektet der gengives her, siges at være projekteret efter samme princip som radiohuset i København, hvilket dog ikke er umiddelbart øjensynligt. Et indkøbt projekt, der ligeledes gengives, har kombineret principperne fra forbillederne i Københavns radiohus og radiohuset i Paris. Samtlige præmierede og indkøbte projekter var præget af moderne internationale arkitekturidealer.

Arkitekten nr. 15/1959, side 280

378.972 (47)

SKOLEPROJEKTER FRA SOVJETUNIONEN

De studerende råd på Kunstakademiet i København havde i begyndelsen af 1959 arrangeret en udstilling af sovjetrussiske arkitektstuderendes skoleprojekter. Projekterne omfattede meget forskelligartede anlæg, boligbyggeri, kulturcentre, industrianlæg o. s. v. Der gengives her et projekt til et boligområde med 2-etages klyngehuse, projekteret som elementbyggeri. I hele sin udformning, i principperne og i tegneteknik har dette projekt store lighedspunkter med tilsvarende danske projekter.

Arkitekten nr. 15/1959, side 282

eferatkort til nr. 15

06.063:726.5

MARGRETHEKIRKEN I VIGERSLEV SOGN

Konkurrenceprojekt. Arkitekter: Rolf Graae og Vilhelm Wohlert, M.A.A.

Ved en indbudt konkurrence om et projekt til en kirke i Vigerslev sogn i København, blev et projekt udarbejdet af Rolf Graae og Vilhelm Wohlert valgt som det bedste. I programmet var der stillet krav om at kirken skulle kunne anvendes til kirkespil. Dette har betinget projektets særlige udformning af alterpodiet og kirkegulvets terrasseformede opbygning. Der gengives modelfoto, plan, snit, facader og perspektiv samt arkitekternes beskrivelse.

Arkitekten nr. 15/1959, side 284

Indholdsfortegnelse for artikler på annoncesiderne

Arkitekten 15/1959

Byggeteknisk orientering

Typehuse

Arkitekter, der er interesseret i et samarbejde med de ejendomsmæglere, der sælger typehuse, bedes venligst sende et par ord til Ejendomsmæglernes typehusudvalg v/statsexam. ejendomsmægler H. Timsgaard Nielsen, Gravensgade 18, Aalborg.

Bekendtgørelse

Det bekendtgøres herved, at kommunalbestyrelsen den 25. juni 1959 i medfør af § 12 i byggelov for staden København af 29. marts 1959 har besluttet at forbeholde kvarteret omkring Halfdansgade, Leifsgade og Gullfossgade til industribebyggelse.

En plan af det pågældende område er fremlagt i magistratens 4. afdeling, direktoratet for staden Københavns bygningsvæsen, 1. ekspeditionskontor, rådhuset, 2. sal, værelse 24.

Københavns magistrats 4. afdeling, den 7. juli 1959

